

Комунальний заклад « Дошкільний навчальний заклад №26»
Вінницької міської ради

*Заняття з малювання
для дітей середньої групи
на тему :*

«Веселка над річкою»



Підготувала
Вихователь групи №18
Мельник Н.О.

Мета: Ознайомити дітей з технікою малювання аквареллю по мокрому паперу. Розширювати знання про властивості вологого паперу, про змішування акварельних фарб. Розвивати спостережливість, творчу уяву. Виховувати любов до краси, бажання відтворювати її на папер і доступними засобами

Обладнання: аркуші паперу, акварель, пензлі, ємкості з водою, серветки, поролонові губки для змочування паперу; іграшки-каченята заширмою.

Обладнання: зразки робіт, виконаних у техніці «акварель по мокрому паперу» (пейзажі); натюрморти «Квіти», виконані в різних техніках для порівняння.

Хід заняття:

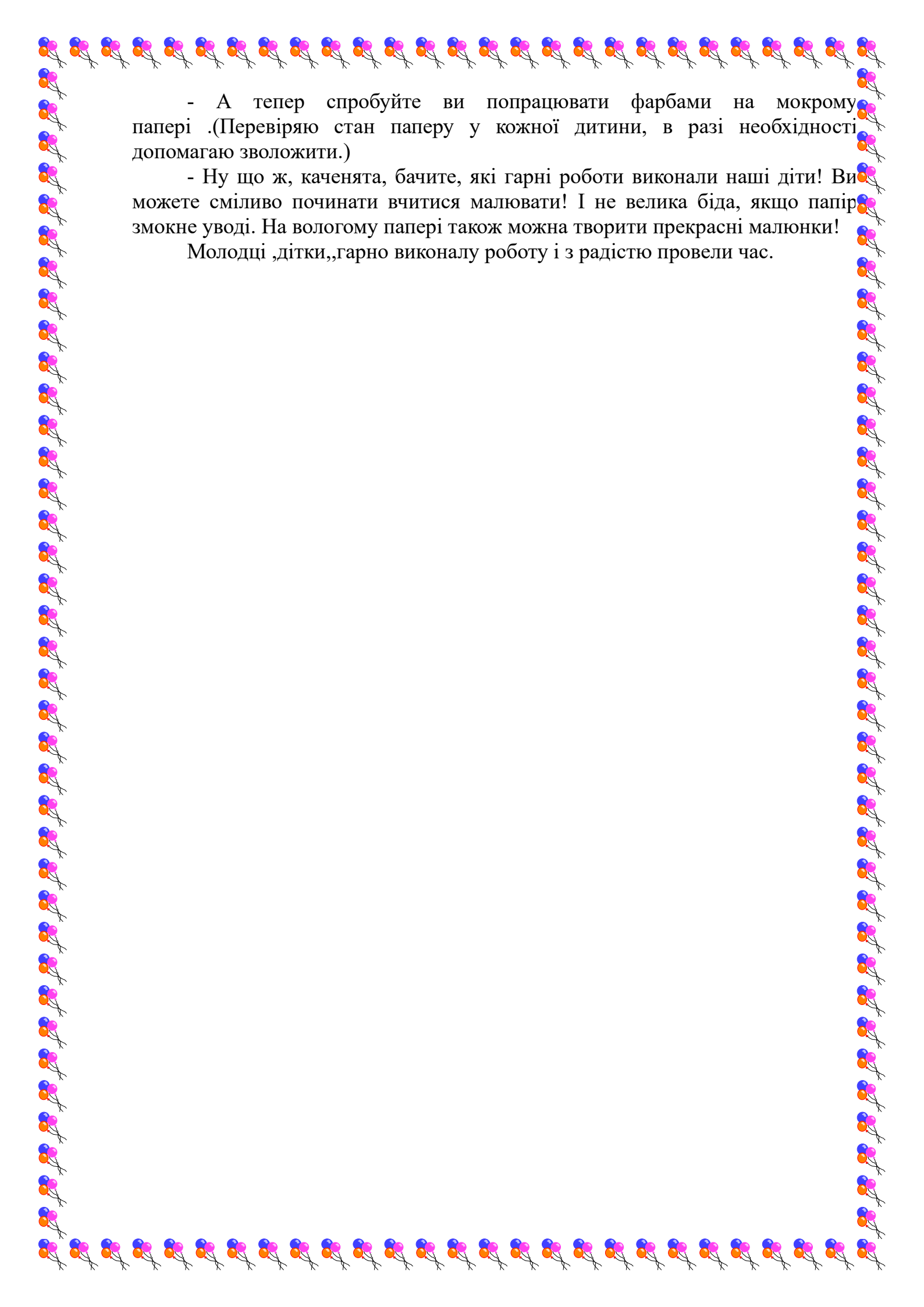
- Доброго дня дітки, сьогодні, , ми з вами будемо малювати. У вас на столиках є все необхідне: фарби, пензлики ... Ой, а де ж папір? (Чути голос каченят).

- Це ми взяли ваші аркуші! Ми хотіли попросити свою маму, щоб вона і нам купила папір для малювання. Але ми були не обережними, і розсипали папірці і прямо у воду. Тепер ви не зможете малювати, бо ваші аркуші промокли! Вибачте, нам дуже шкода!

- Не треба засмучуватись, каченята! Звичайно, не можна було брати чужі речі без дозволу, але добре, що ви це розумієте. А малювати ми зможемо і на вологому папері. Інколи художники спеціально змочують папір, щоб малюнок виглядав цікавіше. (Показую два малюнки із зображенням квітів, виконані різними техніками)

- Ось подивіться на ці роботи. Вони схожі між собою? Звичайно, схожі, тому що на них намальовані однакові малюнки, підібрані однакові кольори. А чим вони відрізняються? Один малюнок виконаний дуже чітко, а на іншому фарби розтікаються, переливаються одна в одну, контури нечіткі, ніби розмиті дощем. Саме цей малюнок був виконаний на вологому папері. (Далі виконую малюнок, супроводжуючи свої дії поясненнями)

- І ми сьогодні спробуємо малювати подібним чином. А малювати ми будемо веселку, яка піднімається над рікою. Таке явище можна спостерігати після дощу, коли вся земля чиста, умита. Подивіться, як я вільними рухами малюю блакитні хвилясті лінії, і одразу над ними – обриси зелених кущів на березі ріки. Зелена фарба трохи змішується із блакитною, і здається, що кущі і дерева відбиваються у воді. А над водою виростає веселка. Скажіть, скільки увеселки кольорів? (7) Коли ми малюємо по вологому паперу, не обов'язково використовувати для веселки усі сім кольорів. Достатньо взяти червону фарбу, потім одразу біля неї нанести жовту. Подивіться, що відбувається! На межі червоної і жовтої фарб утворилася оранжева, як у веселці! Одразу за жовтою я малюю синю і фіолетову смужки. Робити це треба дуже швидко і впритул до попереднього кольору. Тоді фарби змішуються, утворюю чюдодаткові кольори. А весь незафарбований простір покриваємо блакитним. Таку картину можна отримати тільки в тому випадку, якщо аркуш достатньо мокрий. В разі потреби його можна додатково зволожити, інакше фарби не будуть розтікатися і змішуватися.

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, framing the text on all four sides.

- А тепер спробуйте ви попрацювати фарбами на мокрому папері .(Перевіряю стан паперу у кожної дитини, в разі необхідності допомагаю зволожити.)

- Ну що ж, каченята, бачите, які гарні роботи виконали наші діти! Ви можете сміливо починати вчитися малювати! І не велика біда, якщо папір змокне уводі. На вологому папері також можна творити прекрасні малюнки!

Молодці ,дітки,,гарно виконалу роботу і з радістю провели час.