

Проблемний стіл

«Декоративно-прикладне мистецтво – надбання українського народу»

Мета:

- Розширити знання вихователів про місце народного декоративно-прикладного мистецтва в освітньому процесі.
- Обговорити методи та прийоми ознайомлення дітей з народним мистецтвом.
- Розробити практичні рекомендації для проведення заняття з дітьми.
- Стимулювати творчий потенціал вихователів.

Вступ

Шановні колеги! Сьогодні ми зібрались, щоб обговорити надзвичайно важливу тему – народне декоративно-прикладне мистецтво як невід'ємна частина нашої національної та художньої культури.

Народне декоративно-прикладне мистецтво – це душа нашого народу, його історія, традиції та побут. Воно відображає духовний світ наших предків, їхнє уявлення про красу, добро і зло.

Актуальність цієї теми полягає в тому, що сучасні діти все далі відходять від своїх коренів, втрачають зв'язок із народною культурою. Тому завдання вихователів – ознайомити дітей з багатим надбанням українського народного мистецтва, виховати у них повагу до традицій, любов до рідного краю. Саме сьогодні, під час обговорення за круглим столом, ми знайдемо шляхи вирішення даної проблеми.

Питання для обговорення:

Дайте відповідь, яке місце займає народне декоративно-прикладне мистецтво у житті сучасної дитини? (обговорення)

Висновок: Сучасні батьки забувають свої корені, втрачають зв'язок із народною культурою і, нажаль, сучасні діти все більше відходять від народних традицій та звичаїв. Народне декоративно-прикладне мистецтво, незважаючи на швидкий розвиток технологій та глобалізацію, продовжує відігравати важливу

роль у житті сучасної дитини. Воно є своєрідним мостом, що з'єднує дитину з багатовіковою історією свого народу, його традиціями та культурою.

Чим ще народне декоративно-прикладне мистецтво важливе для дітей?

(обговорення)

Висновок:

Для пізнання світу: занурюючись у світ народного мистецтва, діти дізнаються про побут, вірування, естетичні ідеали своїх предків. Це допомагає їм сформувати цілісне уявлення про світ, в якому вони живуть.

Для розвитку творчості: контакт з народним мистецтвом стимулює дитячу уяву, розвиває творчі здібності та бажання самостійно створювати щось прекрасне.

Для формування естетичного смаку: яскраві кольори, різноманітні орнаменти, оригінальні форми народних виробів сприяють розвитку естетичного сприйняття у дітей.

Для виховання патріотизму: ознайомлення з народним мистецтвом виховує в дітях почуття національної гордості, любові до своєї країни та її культури.

Для збереження традицій українського народу: залучення дітей до народного мистецтва допомагає зберегти культурну спадщину нації та передати її наступним поколінням.

Як народне декоративно-прикладне мистецтво може бути інтегроване в освітній процес? (обговорення)

Проведення тематичних занять, майстер-класів, виставок народного мистецтва. Інтеграція декоративно-прикладного мистецтва під час проведення комплексних занять: з природного довкілля + художнє образотворення (природні орнаменти), розвиток мовлення/літературне образотворення + ліплення (гончарство), народознавство + аплікація (витинанка) тощо.

Організація гуртків з витинанки, розпису, ліплення та інших видів народної творчості.

Залучення батьків до спільного з дітьми виготовлення народних виробів, святкування народних свят.

Як, на вашу думку, зробити заняття з декоративно-прикладного мистецтва цікавими?

Кілька порад:

- ✓ Народні казки та легенди допоможуть створити атмосферу та зв'язати творчість дітей з історією їхнього народу.
- ✓ Покажіть дітям зразки народного мистецтва, розкажіть про їхнє призначення та особливості.
- ✓ Робіть завдання разом із дітьми, демонструючи прийоми роботи.
- ✓ Заохочуйте будь-які прояви творчості, навіть якщо результат не ідеальний.

Ознайомлення дітей з народним мистецтвом – це не просто передача знань, а й створення емоційного зв'язку з культурним наслідком.

Давайте разом розробимо практичні рекомендації, які для **цього можна використовувати методи та прийоми:**

1. Наочне демонстрування:

Презентації. Яскраві картинки, фотографії виробів народних майстрів, відеоролики для створення виробів допоможуть дітям представити весь процес.

Екскурсії. Відвідування музеїв, майстерень народних умільців дозволити дітям побачити справжні вироби, відчути матеріали, поспілкуватися з майстрами.

Виставки. Організація виставок дитячих робіт, а також виставки виробів народних майстрів у дитячому садку.

2. Художнє слово:

Легенди про виникнення орнаментів. Розповіді про те, як виникли ті чи інші візерунки, роблять заняття цікавішими. Казки та цікаві історії про майстрів, які створювали дивовижні речі, спонукають дітей до творчості.

3. Практичні заняття:

Майстер-класи де діти виготовляють власні вироби під керівництвом педагога. Створення спільних проектів, наприклад, оформлення куточка народного мистецтва у групі.

4. Ігрові методи:

Сюжетно-рольові ігри під час яких діти можуть приміряти на собі ролі народних майстрів, створювати свої легенди про свої вироби.

Використання ігор, спрямованих на закріплення знань про народне мистецтво.

Інсценування казок, пісень, пов'язаних із народним мистецтвом.

5. Музичний супровід:

Народні пісні: Співання пісень, пов'язаних із народними промислами, створює особливу атмосферу.

Інструментальна музика: Прослуховування народної музики під час заняття.

Важливо пам'ятати:

1. Віковий аспект: методи та прийоми слід підбирати відповідно до вікових особливостей дітей.
2. Індивідуальний підхід: кожна дитина індивідуальна, тому важливо враховувати її інтереси та можливості.
3. Зв'язок з життям: показуйте дітям, як народне мистецтво оточує їх у повсякденній житті.
4. Співпраця з батьками: залучайте батьків до спільних проектів, щоб зміцнити сімейні традиції.

За допомогою цих методів і прийомів ви зможете не тільки ознайомити дітей з народним мистецтвом, а й виховати у них повагу до традицій, любов до рідного краю та розвинути творчі здібності.

Проведення занять з декоративно-прикладного мистецтва – це захоплюючий процес, але він може супроводжуватися певними труднощами (обговорення труднощів).

Розглянемо деякі з них та можливі шляхи їх подолання.

Недостатній інтерес дітей:

Рішення: робити заняття цікавими та різноманітними. Використовувати ігрові методи, інтерактивні форми роботи. Зв'язувати заняття з реальною життям дітей.

Складнощі у сприйнятті абстрактних питань:

Рішення: використовувати наочні матеріали, прості пояснення. Пов'язувати абстрактні поняття з конкретними прикладами з життя.

Недостатня концентрація уваги:

Рішення: Частіше змінювати види діяльності, використовувати музичний супровід. Робити короткі перерви. Враховувати інтереси та можливості кожної дитини. Сприяти тому, щоб діти відчували себе комфортно та розкуто. Заохочувати будь-які прояви творчості.

Дітям може бути складно малювати симетричні візерунки:

Рішення: Використовувати трафарети, надавати зразки для копіювання. Показати дітям, як можна створювати симетричні візерунки за допомогою складання паперу.

Практична частина

Майстер-клас:

Виконання одного з видів декоративно-прикладного мистецтва (витинанка, розпис, ліплення тощо).

Обмін дидактичними матеріалами:

Створення спільної бази дидактичних ігор, презентацій, конспектів занять.

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРОБЛЕМНОГО СТОЛУ

Народне декоративно-прикладне мистецтво – це не просто сукупність предметів побуту, це скарбниця мудрості і досвіду наших предків. Залучення дітей до цього багатства сприяє їхньому всебічному розвитку, формуванню гармонійної особистості та збереженню національної культури.

Важливо давати дітям можливість самостійно обирати матеріали, кольори, техніки виконання. Пов'язувати народне декоративно-прикладне мистецтво з сучасністю. Показувати дітям, як декоративно-прикладне мистецтво може бути використане у сучасному дизайні, одязі, інтер'єрі.

Пам'ятайте: Головне – це створити атмосферу радості та творчості. Нехай заняття з декоративно-прикладного мистецтва стануть для дітей незабутніми!