

Заняття з декоративного малювання

Тема: Вишита сорочка для Іванка

Мета: Поглибити і розширити знання дітей про український національний одяг, характерні елементи оздоблення закарпатського одягу. Дати знання про кольори, характерні для вишиванки Закарпаття, візерунки, якими прикрашають.

Вчити самостійно складати візерунки за мотивами закарпатської вишивки на силуетній площинній формі, використовуючи прямі й ламані лінії, рослинні елементи. Виховувати відчуття красивого і корисного, розвивати естетичний смак, любов до рідного краю, традицій свого народу.

Матеріал: Зразки українського національного одягу, зразки силуетних площинних форм сорочок, ілюстрації, фарби, пензлі, папір.

ХІД ЗАНЯТТЯ

Вихователь:

– Діти, ми з вами вже знайомилися з національним українським одягом, вишивками майстрів України. Сьогодні завітаємо з вами на виставку «Місцевий народний одяг».

Подивіться, діти, який чудовий одяг носили наші дідусі й бабусі у свято і в будні.

– Це що? Так, віночок.

– Чим він прикрашений? Квітами та бісером. Його вдягали тільки дівчата, жінки носили хустки. А от сорочки були святкові і буденні. Тому, що на свята вишивали на тонкому полотні, а на кожен день – на грубому.

– Жіноча сорочка довга чи коротка?

Сорочка довга з вишитими «пазухою», рукавами біля плеча і внизу.

– Яким орнаментом вишивають сорочки?

Так, і рослинним і геометричним. Вишивають гладдю, хрестиком, низинкою.

Жіноча безрукавка – «плічка» з зубцями на полах прикрашалась вишивкою та тасьмою. Фартух – «плат», оформлений різноколірними стрічками та мережкою.

Чоловіча сорочка коротка, теж оздоблена «пазуха» біля вирізу горловини, комірець, рукав. Широкі штани – «гачі», підперезані широким шкіряним поясом – «цифрованим чересом».

– Діти, з чого шили сорочки? Щоб вийшли ось такі гарні сорочки, як ці, вирощували льон, пряли полотно, вимочували його у воді, били праником і сушили. Чим більше били праником полотно, тим воно ставало білішим.

– А ось, погляньте, діти, яка гарна вишита сорочка у нашого Іванка. (показую ляльку).

Як бачите, у українські вишивці переважають червоний і чорний кольори. Червоний колір – радість, чорний – смуток. Використовувались також і зелений, жовтий кольори. Орнамент вишивки складають рослинні й геометричні узорі. Навіть квіти інколи мають форму ромба, квадрата, багато



прямих і ламаних ліній.

– Розглянемо зразок сорочок:

На пазусі широка вишивка з квітів, ламаних ліній, прямих листків, крапок, хрестиків. Комір і низ рукава мають ті ж елементи, які ми малюємо на пазусі.

– Ви будете самі малювати знайомі елементи, самі складете візерунки.

– Що ви будете розмальовувати? (сорочку).

– Де будете розміщувати візерунки? (відповіді дітей).

– Які елементи геометричного й рослинного узору будете малювати?

– Якого вони кольору? (відповіді дітей).

– Як будете малювати візерунок на пазусі? (дрібним візерунком, хрестиком).

Діти розмальовують вирізану форму сорочки. Після закінчення роботи співають пісню А. Філіпченка „У Іванка – вишиванка”.